

Przegląd amatorskich zespołów szantowych
w ramach XIX Szanta Claus Festiwal Poznań 2025

Regulamin

Organizatorem jest: Fundacja PRO-IDEA

1. Przegląd odbędzie się w Klubie 2progi w Poznaniu przy al. Niepodległości 36, **6 grudnia 2025 r. (sobota)** i rozpocznie się o godzinie **18.00**.
2. Do przeglądu mogą przystąpić amatorskie zespoły lub soliści wykonujący muzykę związaną z żeglarstwem i folklorem morskim (szanty, piosenki żeglarskie, pieśni kubryku, folk).
3. Zdobywcy pierwszej nagrody w poprzednich edycjach przeglądu zespołów amatorskich nie mogą brać udziału w kolejnych edycjach konkursu.
4. Osoby niepełnoletnie muszą mieć pisemną zgodę rodziców na udział w przesłuchaniach.
5. Wykonawcy chętni do wzięcia udziału w przesłuchaniach, zobowiązani są do przesłania **najpóźniej do dnia 20 listopada 2025 r. prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej oraz nagrania audio-wideo jednego wybranego utworu za pośrednictwem platformy wettransfer.com na adres szantaclaus@pro-idea.org**
6. Konkurs ma charakter dwuetapowy. W I etapie Jury oceni przesłane utwory i 24 listopada 2025 r. ogłosi na stronie www.szantaclaus.org listę wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do przeglądu w Poznaniu.
7. Wzór karty zgłoszeniowej i oświadczenia stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Niepełne, błędne lub niezgodne z prawdą wypełnienie karty może stanowić przesłankę do niedopuszczenia wykonawcy do koncertu konkursowego.
8. Wykonawcy po przyjeździe zgłaszają się do Biura Przeglądu Festiwalu, które mieścić się będzie w Klubie 2progi w Poznaniu przy al. Niepodległości 36. Wykonawcy zobowiązani są do przeprowadzenia próby dźwiękowej, w godzinach wyznaczonych przez organizatora.
9. Wykonawcy podczas przesłuchań prezentują trzy utwory (z wykluczeniem playbacku, pół – playbacku oraz automatycznych instrumentów samogrających)
10. Kolejność występów w konkursie podana będzie przed rozpoczęciem koncertu. Zespoły występować będą w kolejności ustalonej przez Jury.

11. Organizator powoła Jury, które przyznaje nagrody:
 - I miejsce
 - II miejsce
 - III miejscePula nagród w konkursie wynosi 1000 zł.
12. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród opisanych w punkcie 11 na posiedzeniu bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań konkursowych i sporządza werdykt.
13. Odczytanie werdyktu nastąpi w trakcie koncertu finałowego.
14. Osoby wyszczególnione w karcie zgłoszeniowej mają zapewnione wyżywienie (bufet) i napoje.
15. Organizator zapewnia wykonawcom profesjonalne nagłośnienie.
16. Organizator nie zapewnia wykonawcom tzw. backline (wzmacniacze instrumentalne, perkusja, instrumenty klawiszowe itp.).
17. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów podróży oraz noclegów.
18. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów Festiwalu.
19. Przetwarzanie danych osobowych
 - a) Dane osobowe uczestników Przeglądu będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018. poz. 1000). Administratorem danych jest Fundacja PRO-IDEA Leszno, ul. Ćwiklińskiej 3. szantaclaus@pro-idea.org
 - b) Dane osobowe Uczestników Przeglądu konkursowego będą przetwarzane w celu przeprowadzenia przeglądu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród.
 - c) Przetwarzanie danych osobowych Uczestników obejmuje zakres danych podanych w karcie zgłoszenia do Przeglądu.
 - d) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie. Osobie podającej dane osobowe przysługuje prawo dostępu do jej danych osobowych oraz prawo ich poprawiania, a także usunięcia.

Wszelkich informacji udziela:
Agnieszka Gładyszak-Knychala
tel. 607 66 55 26
e-mail: szantaclaus@pro-idea.org